

FORMATO EUROPEO
CURRICULUM VITAE



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome	Alessandro Demma
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Codice Fiscale	[REDACTED]
Data e luogo di nascita	[REDACTED]

FORMAZIONE

A.A. 2001-2002

Laurea in Lettere Moderne con indirizzo storico-artistico conseguita presso l'Università degli Studi di Salerno con votazione di 108/110, con una tesi in Storia dell'Arte e della Critica d'Arte dal titolo *Giulio Carlo Argan. L'esperienza della Bauhaus*. Relatore Prof. Angelo Trimarco.

A.A. 2003-2004

Seminario di specializzazione, intitolato "*La pittura di paesaggio tra settecento e ottocento*", tenuto dal Prof. Cesare De Seta, presso l'Istituto Universitario S. Orsola Benincasa di Napoli.

<p>A.A. 2005-2006</p>	<p>Vincitore di una borsa di studio al Master Universitario di II livello <i>Sistemi e Professionalità dei Musei di Arte Contemporanea</i>, organizzato dall'Università degli studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione, e dal Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea.</p> <p>Diploma di Master Universitario di II livello <i>Sistemi e Professionalità dei Musei di Arte Contemporanea</i> conseguito con votazione finale 110 e lode.</p>
<p>A.A. 2010-2011</p>	<p>Dottorato di Ricerca in <i>Metodi e metodologie della ricerca archeologica e storico artistica</i> presso l'Università degli Studi di Salerno, con una tesi dal titolo: <i>Il museo contemporaneo. La funzione educative come spazio critico</i>. (Dottorato con borsa di Studio)</p>
<p><u>ESPERIENZE PROFESSIONALI</u> <u>(Titoli artistico-culturali e professionali)</u> Attività di curatela e coordinamento mostre</p>	
<p>Ottobre 2022</p>	<p>Coordinatore del progetto di restauro dell'opera <i>My dreams, they'll never surrender</i>, di Gian Maria Tosatti, opera della collezione della Direzione regionale Musei Campania, Castel Sant'Elmo, Napoli.</p>
<p>7 ottobre - 13 novembre 2022</p>	<p>Curatore della mostra <i>Clarissa Baldassarri. Un dialogo aperto</i>, Complesso Monumentale San Michele, Salerno</p>

15 luglio - 25 settembre 2022	<p>Coordinatore e curatore dell'allestimento espositivo della mostra <i>Italia in-attesa. 12 racconti fotografici</i>, progetto promosso dal Ministero della Cultura e realizzato dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione e la Direzione regionale Musei Campania, Casa della fotografia Museo Diego Aragona Pignatelli Cortés, Napoli</p> <p><i>Artisti in mostra: Olivo Barbieri, Antonio Biasiucci, Silvia Camporesi, Mario Cresci, Paola De Pietri, Ilaria Ferretti, Guido Guidi, Andrea Jemolo, Francesco Jodice, Allegra Martin, Walter Niedermayr, George Tatge</i></p>
13 maggio - 13 giugno 2022	<p>Coordinatore per la Direzione Regionale Musei Campania della mostra <i>Scultura Estesa #3</i>, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Napoli, Museo Diego Aragona Pignatelli Cortés, Napoli</p>
1 novembre 2021 - 31 dicembre 2022	<p>Consulente con attività di ricognizione, studio, ordinamento e ripristino della collezione d'arte contemporanea della Certosa di San Giacomo, Padula, nata dalle mostre di Achille Bonito Oliva <i>Le opere e i giorni</i> e <i>Fresco Bosco</i> (Direzione regionale Musei Campania)</p>
24 ottobre - 26 dicembre 2021	<p>Curatore della mostra <i>Incursioni Contemporanee. Marisa Albanese, Lello Lopez, Paolo Grassino</i>, mostra in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Salerno e Avellino, Complesso Monumentale di San Pietro a Corte, Salerno</p>
27 maggio - 28 settembre 2021	<p>Curatore della mostra <i>L'ultima grande battaglia. Dal barocco di Salvator Rosa al contemporaneo di Max Coppeta</i>, Baccaro Art Gallery, Pagani</p>
11 ottobre - 11 novembre 2019	<p>Curatore della mostra <i>Déplacement. Tra i confini dell'arte di Marisa Albanese</i>, Castello degli Orsini, Rivalta di Torino</p>

<p>22 settembre – 22 novembre 2018</p>	<p>Curatore della mostra <i>A cavallo di un raggio di luce. Opere luminose nel Parco d'Arte Quarelli</i>, Parco d'Arte Quarelli, Roccaerverano (AT)</p> <p><i>Artisti in mostra: Carlo Bernardini, Enrica Borghi, Pierluigi Calignano, Filippo Centenari, Armando Marrocco, Donna Ong, Chiara Passa, A. C. Andre Tanama, Massimo Uberti, Ciro Vitale, Xu Zhongmin</i></p>
<p>25 maggio - 26 agosto 2018</p>	<p>Curatore della mostra <i>Evidence. A new state of art</i>, Georgian National Gallery, Tbilisi</p> <p><i>Artisti in mostra: Marisa Albanese; Botto&Bruno; Fabrizio Cotognini; Alberto Di Fabio; Eugenio Giliberti; Paolo Grassino; Luigi Mainolfi; Domenico Antonio Mancini; Marzia Migliora; Nino Migliori; Mimmo Paladino; Giulio Paolini; Perino&Vele, Michelangelo Pistoletto, Pierluigi Pusole; Giuseppe Stampone; Elisa Strinna; Adrian Tranquilli</i></p>
<p>10 febbraio – 10 marzo 2018</p>	<p>Curatore della mostra <i>Evidence. A new state of art</i>, Polo Museale della Campania, Castel Sant'Elmo, Napoli</p> <p><i>Artisti in mostra: Michelangelo Pistoletto, Giulio Paolini, Luigi Mainolfi, Marisa Albanese, Eugenio Giliberti, Pierluigi Pusole, Botto & Bruno, Alberto Di Fabio, Adrian Tranquilli, Paolo Grassino, Marzia Migliora, Perino & Vele, Giuseppe Stampone, Domenico Antonio Mancini, Elisa Strinna, Fabrizio Cotognini, Chen Qiu, Liang Quan, Wang Shuye, Ma Kelu, Duan Zhengqu, Yin Chaoyang, Lu Song, Qi Lei, Song Dong, Liu Bolin, Li Hui, Li Yan, Liu Cong, Yang Xinguang, Ye Jianqin, Yu Linhan</i></p>
<p>19 gennaio – 16 marzo 2018</p>	<p>Curatore della mostra <i>Limen., L'essenza e l'esistenza nelle opere di Sebastiano Dammone Sessa e dei Santissimi</i>, Centometriquadri Arte Contemporanea, Santa Maria Capua Vetere (CE)</p>
<p>9 settembre – 31 ottobre 2017</p>	<p>Curatore della mostra <i>La memoria e l'oggetto. Artisti italiani e iraniani</i>, Polo Museale della Campania, Certosa di Capri</p> <p><i>Artisti in mostra: AfterAll, Filippo Centenari, Fabrizio Cotognini, Pamela Diamante, Pierpaolo Lista, Giovanni Termini, Ciro Vitale, Firoozeh Akhlaghi, Mohamad Hadi Fadavi, Shahram Karimi, Alireza Karimpour, Alireza Saadatmand, Sahar Salehi, Amir Bakhtiar Sanjabi</i></p>

<p>17 giugno – 15 ottobre 2017</p>	<p>Ideatore e curatore del Premio d'Arte Quarelli per giovani artisti under 30 e curatore della mostra <i>Senza Frontiere</i>, Parco d'Arte Quarelli, Roccaverano (AT)</p> <p><i>Artisti in mostra: Marisa Albanese, Maura Banfo, Simone Benedetti, Stefano Cagol, Aron Demetz, Nicus Lucà, Andrei Molodkin, Perino&Vele, Vincenzo Rusciano, Giuseppe Teofilo, Adrian Tranquilli e Wouter Klein Velderman</i></p>
<p>29 novembre 2016 – 7 gennaio 2017</p>	<p>Curatore della mostra <i>Cinascape: from rural to urban</i>, organizzata con il CAEG – China Arts and Entertainment Group, SpazioBorgogno, Milano</p> <p><i>Artisti in mostra: Chen Weiqun, Fu Wenjun, He Chongyue, Huang Qingjun, Jia Youguang, Liu Bolin, Liu Ren, Ma Liang, Miao Xiaochun, Shao Zenong & Mu Chen, Wang Chuan, Wang Gongxin, Yan Yongliang, Yao Lu, Yang Yong, Zhang Dali</i></p>
<p>15 ottobre 2016 - 30 gennaio 2017</p>	<p>Ideatore e curatore della Project Room della Castiglia di Saluzzo con il progetto <i>Corinna Gosmaro Uahed! Uahed!</i>, IGAV - Istituto Garuzzo per le arti visive, Esposizione e Collezione permanente, Saluzzo (CN)</p>
<p>10 settembre – 30 ottobre 2016</p>	<p>Curatore della mostra <i>Pensiero e Materia. Artisti Italiani e Argentini</i>, Certosa di San Giacomo, Polo Museale della Campania, Capri (NA)</p> <p><i>Artisti in mostra: Marisa Albanese, Silvia Camporesi, Fabrizio Corneli, Sebastiano Dammone Sessa, Aron Demetz, Shay Frish, Paolo Grassino, Raffaele Luongo, Domenico Antonio Mancini, Raffaella Mariniello, Luigi Pagliarini, Tamara Repetto, Francesco Sena, Giuseppe Stampone, Chiachio&Giannone, Marcolina Dipierro, Juan Doffo, Estanislao Florido, Bruno Gruppali, Pablo Insurralde, Carolina Magnin, Fabian Marcaccio, Alexis Minkiewicz, Ernesto Morales, Eduardo Pla, San Poggio, Alejandro Schianchi, Marcela Sinclair</i></p>

6 - 10 ottobre 2016

Curatore della mostra *Painting the Present*, organizzata con il CAEG – China Arts and Entertainment Group,

Peninsula Art Museum of Weihai (Cina)

e

Silk Road International Cultural Expo, Dunhuang (Cina)

Artisti in mostra: Alessandro Sarra, Fabrizio Cotognini, Franko B, Massimiliano Galliani, Alberto Di Fabio, Daniele Galliano, Paolo Gonzato, Corinna Gosmaro, Silvia Hell, Giancarlo Scagnolari, Paolo Leonardo, Mariangela Levita, Pierpaolo Lista, Marco Neri, Pierluigi Pusole, Andrea Aquilanti, Jianfeng Liu, Lei Li, Tao Na & Cong Xiao, Di Li, Wenling Chen, Xin Cang, Yangming Zhou, Zhaohui Zhang, Yanzi Zhang, Ying Huang, Wenjue He, Luding Meng, Haoyang Chen

12 dicembre 2015 – 6 gennaio 2016

Curatore della mostra *Cultural Context*, organizzata con il CAEG – China Arts and Entertainment Group, per il progetto dell'arte contemporanea cinese in Europa 2015-2016, Castiglia di Saluzzo (CN)

Artisti in mostra: Ding Yi; Jiang Ji'an; Li Lei; Liang Quan; Lu De'an; Qiu Zhijie; Shang Yang; Tan Ping; Wang Gang; Zhang Chun Da Bao.

1 dicembre 2015 – 20 febbraio 2016

Curatore della mostra *Liu Xiaofang. Future memories*, Visionarea Art Space, Auditorium Conciliazione, Roma

5 settembre – 12 ottobre 2015

Curatore della mostra *Dipingere il presente. 13 artisti cinesi e 13 artisti italiani*, Certosa di San Giacomo, Polo museale della Campania, Capri

Artisti in mostra: Alessandro Sarra, Fabrizio Cotognini, Franko B, Massimiliano Galliani, Alberto Di Fabio, Daniele Galliano, Paolo Gonzato, Corinna Gosmaro, Silvia Hell, Giancarlo Scagnolari, Paolo Leonardo, Mariangela Levita, Pierpaolo Lista, Marco Neri, Pierluigi Pusole, Andrea Aquilanti, Jianfeng Liu, Lei Li, Tao Na & Cong Xiao, Di Li, Wenling Chen, Xin Cang, Yangming Zhou, Zhaohui Zhang, Yanzi Zhang, Ying Huang, Wenjue He, Luding Meng, Haoyang Chen

26 giugno – 24 luglio
2015

Curatore della mostra *Contemporary vision. Italian artists in China*, SPSI Museum (Shanghai Oil Painting & Sculpture Institute), Shanghai

Artisti in mostra: AfterAll; Maura Banfo; Matteo Basilè; Domenico Borrelli; Botto&Bruno; Stefano Cagol; Gianni Caravaggio; Filippo Centenari; Davide Coltro; Peter Demetz; Rocco Dubbini; Paolo Grassino; Francesco Jodice; Mariangela Levita; Nicus Lucà; Domenico Antonio Mancini; Masbedo; Marzia Migliora; Moio&Sivelli; Marina Paris; Perino&Vele; Giulia Piscitelli; Marco Nereo Rotelli; Rosy Rox; Francesco Sena; Diana Avgusta Stauer; Adrian Tranquilli; Fabio Viale; Ciro Vitale

dicembre 2014- marzo
2015

Curatore della mostra itinerante di videoarte dal titolo *Visioni Elettroniche* per la Bienal del Fin del Mundo 4, Argentina e Cile.

Artisti in mostra: Afterall, Paolo Grassino, Paolo Leonardo, Eleonora Manca, Moio & Sivelli, Filippo Centenari

29 gennaio – 21
febbraio 2015

Curatore della mostra *Visioni contemporanee. Esperienze di confine tra realtà e immaginazione*, Spazio Borgogno, Milano

Artisti in mostra: Afterall, Nicus Lucà, Domenico Antonio Mancini, Masbedo, Marzia Migliora, Moio & Sivelli, Perino & Vele, Giuseppe Pietroniro, Giulia Piscitelli, Marco Nereo Rotelli, Rosy Rox, Francesco Sena, Adrian Tranquilli, Fabio Viale, Mariangela Levita, Francesco Jodice, Maura Banfo, Matteo Basilè, Domenico Borrelli, Botto & Bruno, Stefano Cagol, Gianni Caravaggio, Filippo Centenari, Davide Coltro, Peter Demetz, Stanislao Di Giugno, Rocco Dubbini, Eron, Marco Grassi, Paolo Grassino, Ciro Vitale

3 settembre – 12 ottobre 2014	<p>Curatore della mostra <i>Visioni contemporanee nella Certosa. Artisti italiani a Capri</i>, Certosa di San Giacomo, Polo museale della Campania, Capri</p> <p><i>Artisti in mostra: Afterall, Nicus Lucà, Domenico Antonio Mancini, Masbedo, Marzia Migliora, Moio & Sivelli, Perino & Vele, Giuseppe Pietroniro, Giulia Piscitelli, Marco Nereo Rotelli, Rosy Rox, Francesco Sena, Adrian Tranquilli, Fabio Viale, Mariangela Levita, Francesco Jodice, Maura Banfo, Matteo Basilè, Domenico Borrelli, Botto & Bruno, Stefano Cagol, Gianni Caravaggio, Filippo Centenari, Davide Coltro, Peter Demetz, Stanislao Di Giugno, Rocco Dubbini, Eron, Marco Grassi, Paolo Grassino, Ciro Vitale</i></p>
13 settembre – 20 ottobre 2014	<p>Curatore della mostra <i>TO_SH. Torino Shanghai. Dialoghi d'arte</i>, V Art Center, Shanghai</p> <p><i>Artisti in mostra: Federica Beretta, Nadir Valente, Diego Bonelli, Arianna Uda, Elena Tortia, Alejandro Tamagno, Elisa Sartori, Federica Peyrolo, Enrico Partengo, Eleonora Manca, Mattia Malvicino, Corinna Gosmaro, Francesca Ferreri, Giampiero De Gruttola, Giulia Gallo, Vincent Chan, Yuan Hui, Rao Kaixi, Zhang Kerui, Shen Linghao, Wang Man, Zhang Peiyun, Gao Ruyun, Zhang Tianjian, Hu Xingyi, Wang Yaxin, Hu Yikuan, Xia Yunfei, Zhong Yunshu, Wei Zekai</i></p>
2013	<p>Curatore della sezione italiana del progetto internazionale <i>The One Minutes</i>, Festival di videoarte, Amsterdam, Shanghai (<i>The One Minutes</i> is a global platform for moving images. <i>The One Minutes</i> was founded in 1999 and has produced and distributed over 10.000 video works from makers of 120 different nationalities since. <i>The One Minutes</i> offers a platform for international exposure via screenings and exhibitions).</p> <p><i>Artisti in mostra: Maura Banfo, Paolo Grassino, Filippo Centenari, Botto & Bruno, Davide Coltro</i></p>

25 ottobre 17 novembre 2013	<p>Curatore della mostra <i>TO_SH. Torino Shanghai. Dialoghi d'arte</i>, Palazzo Saluzzo Paesana, Torino</p> <p><i>Artisti in mostra: Federica Beretta, Nadir Valente, Diego Bonelli, Arianna Uda, Elena Tortia, Alejandro Tamagno, Elisa Sartori, Federica Peyrolo, Enrico Partengo, Eleonora Manca, Mattia Malvicino, Corinna Gosmaro, Francesca Ferreri, Giampiero De Gruttola, Giulia Gallo, Vincent Chan, Yuan Hui, Rao Kaixi, Zhang Kerui, Shen Linghao, Wang Man, Zhang Peiyun, Gao Ruyun, Zhang Tianjian, Hu Xingyi, Wang Yaxin, Hu Yikuan, Xia Yunfei, Zhong Yunshu, Wei Zekai</i></p>
3 ottobre 15 ottobre 2013	<p>Curatore della mostra <i>NA.TO l'arte del presente, il presente dell'arte</i>, Polo museale della Campania, Castel Sant'Elmo, Napoli</p> <p><i>Artisti in mostra: Afterall, Francesco Sena, Rosy Rox, Perino & Vele, Moio & Sivelli, Andrea Massaioli, Domenico Antonio Mancini, Nicus Lucà, Paolo Leonardo, Paolo Grassino, Diego Cibelli, Botto & Bruno, Maura Banfo, Ciro Vitale</i></p>
12 settembre 23 ottobre 2013	<p>Curatore della mostra <i>Paolo Grassino. La oscuridad en la luz</i>, mostra organizzata per l'Ambasciata di Italia in Spagna, Istituto Italiano di Cultura, Madrid</p>
24 maggio 15 luglio 2013	<p>Curatore della mostra <i>Lo straniero. L'alterità dentro e fuori da sé</i>, Eduardo Secci Contemporary, Firenze</p> <p><i>Artisti in mostra: Mrdjan Bajic, Paolo Grassino, Bernardi Roig e Francesco Sena</i></p>

2012	<p>Curatore della sezione italiana del progetto internazionale <i>The One Minutes</i>, Festival di videoarte, Amsterdam, Shanghai (<i>The One Minutes</i> is a global platform for moving images. <i>The One Minutes</i> was founded in 1999 and has produced and distributed over 10.000 video works from makers of 120 different nationalities since. <i>The One Minutes</i> offers a platform for international exposure via screenings and exhibitions)</p> <p><i>Artisti in mostra: Giulia Caira, Danilo Correale, Valentina Ferrandes, Bianco - Valente, Moio & Sivelli</i></p>
1- 30 Novembre 2012	<p>Curatore della mostra <i>NA.TO. L'arte del presente, il presente dell'arte</i>, Ex Manifatture Tabacchi, Torino</p> <p><i>Artisti in mostra: Andrea Massaioli, Paolo Grassino, Paolo Leonardo, Maura Banfo, Francesco Sena, Domenico Antonio Mancini, Bianco-Valente, Ciro Vitale, Eugenio Tibaldi, Rosy Rox</i></p>
Agosto 2012	<p>Coordinatore per L'IGAV, il MAE (Ministero degli Affari Esteri) e l'Ambasciata italiana in Argentina e in Uruguay, della circuitazione in America Latina della mostra <i>Venti per una. Venti artisti per una mostra</i>, sedi espositive: La Plata, Cordova, Buenos Aires, Montevideo anno 2012 – 2013.</p>
19 maggio – 15 agosto 2012	<p>Curatore della mostra <i>Saluti da... Saluzzo. Maura Banfo e Filippo Centenari</i>, Castiglia di Saluzzo, Saluzzo (CN)</p>
Settembre 2011	<p>Curatore del riallestimento della collezione permanente d'arte contemporanea dell'IGAV, con un progetto dal titolo <i>Dalla cella all'atelier. Per un riallestimento della collezione permanente dell'IGAV</i>, Castiglia di Saluzzo, Luogo del contemporaneo MIBACT, Saluzzo (CN).</p>

6 giugno - 11 settembre 2011	<p>Coordinatore della mostra <i>China New Design</i>, organizzata dallo UCCA (Ullens Center for Contemporary Art of Beijing), esposta presso la Triennale Design Museum di Milano e Palazzo Chiabrese di Torino.</p> <p><i>Artisti in mostra: Duo Xiang; Fei Jun; Feng Jiangzhou; Guang Yu; Hei Yiyang; Huang Rongfa; Isreading; Li Ruofan & Paul Gelinas; Liu Zhizhi; Moodtown; Neng Mao Store; Peng Yangjun & Chen Jiaojiao; Perk; Pisan; Ruan Qianrui; Song Tao; Sun Wentao; Teng Fei; Wang Shu; Wang Yiyang; Wu Fan; Wu Qiuyan; Xia Yu; Xie Dong; Yang Nude; Yumo; Yung Ho Chang; Zhang Da; Zhang Xiaochuan; Zhu Jinjing</i></p>
25 gennaio – 18 aprile 2011	<p>Curatore con Francesco Poli della mostra <i>Gran Torino. The crossroads of the italian contemporary art scene</i>, The Patricia and Phillip Frost Art Museum, Miami</p> <p><i>Artisti in mostra: Salvatore Astore, Alighero Boetti, Nicola Bolla, Davide Bramante, Alessandro Bulgini, Botto E Bruno, Jessica Carol, Francesca Ferreri, Daniele Galliano, Marco Gastini, Piero Gilardi, Paolo Grassino, Giorgio Griffa, Valentina Ruospo Guadalupi, Enrico Iuliano, Paolo Leonardo, Luigi Mainolfi, Simone Martinetto, Mario Merz, Giulio Paolini, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto, Pier Luigi Pusole, Filippo Di Sambuy, Diego Scropo, Francesco Sena, Luigi Stoisia, Fabio Viale, Gilberto Zorio</i></p>
28 ottobre – 4 dicembre 2010	<p>Curatore della mostra <i>Francesco Sena. Tempo di cenere</i>, presso la Galleria Paola Verrengia, Salerno</p>
2 ottobre – 8 novembre 2010	<p>Curatore della mostra <i>Paolo Grassino. 2000... 2010</i>, Castello di Rivalta di Torino.</p>
13 giugno – 18 luglio 2010	<p>Curatore della mostra <i>Eroi Eroine. Iconologia e simulacro</i>, Castello di Rivalta di Torino</p> <p><i>Artisti in mostra: Maura Banfo, Jan Fabre, Roxy in the Box, Pierre Klossowsky, Oleg Kulik, Paolo Leonardo, Andrea Massaioli, Anne Schneider, Diego Scropo, Francesco Sena, Mary Sue, Hung Tung-Lu</i></p>

10 aprile - 19 maggio 2010	Curatore della mostra <i>Maura Banfo. Saluti da...</i> presso la Galleria Leggermente Fuori Fuoco, Salerno
23 ottobre – 4 novembre 2009	Contributo curatoriale per la mostra per la mostra <i>Filiberto Menna. La linea analitica dell'arte contemporanea</i> , a cura di Stefania Zuliani
26 settembre - 8 novembre 2009	Curatore della mostra <i>La commedia umana di Balzac. Omaggio al romanziere assoluto</i> , Castello di Rivalta di Torino
	<i>Artisti in mostra: AfterAll, Maura Banfo, Filippo Centenari, Stanislao Di Giugno, Paolo Grassino, Mariangela Levita, Domenico Antonio Mancini, Perino & Vele</i>
19 ottobre - 30 novembre 2009	Curatore della mostra <i>Pierpaolo Costabile. Alchimie cromatiche</i> , Galleria Pagea – Arte Contemporanea, Angri (Sa)
Maggio 2008	Curatore in occasione del <i>Maggio dei Monumenti</i> , all'interno del progetto <i>Intervalli d'autore</i> , della mostra <i>Antonio Masini. L'origine vitale della scultura</i> , Salerno
Da marzo a novembre 2007	Coordinatore del progetto <i>Imparare al museo: l'artista, l'opera, il pubblico. Incontri con l'arte contemporanea</i> a cura di Stefania Zuliani (incontri con gli artisti Perino&Vele, Monica Biancardi, Mariangela Levita, Filippo Centenari), organizzato dalla Fondazione Filiberto Menna - centro studi sull'arte contemporanea e dal Comune di Salerno, con la partecipazione delle cattedre di Museologia, Storia dell'arte contemporanea e Storia della critica d'arte dell'Università degli Studi di Salerno.

<p>settembre 2004 - gennaio 2005</p>	<p>Collaboratore con la Fondazione Filiberto Menna – Centro studi sull'arte Contemporanea - all'organizzazione della mostra documentaria <i>La Costruzione del Nuovo, Salerno 1966-1976</i>, a cura della Prof.ssa Stefania Zuliani.</p>
<p><u>Attività lavorative in Soprintendenze, musei, fondazioni, riviste (curatela, direzione artistica, coordinamento attività, etc.):</u></p>	
<p>Dal 20 settembre 2021 al 31 dicembre 2022</p>	<p>Incarico di consulenza e collaborazione come Storico dell'arte presso la Direzione Generale Musei Campania (vincitore concorso nazionale del Ministero della Cultura)</p>
<p>Dal 1 luglio 2021 al 31 dicembre 2022</p>	<p>Incarico di consulenza e collaborazione come Storico dell'arte presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino (vincitore concorso nazionale del Ministero della Cultura)</p>
<p>Dal 2021</p>	<p>Caporedattore della Rivista "Zeusi. Linguaggi contemporanei di sempre, Accademia di Belle Arti di Napoli, Edizioni Arte'M, Napoli</p>
<p>Dal 2017 al 2018</p>	<p>Direttore artistico del Parco d'Arte Querelli, Parco di scultura sulle colline di Roccaverano, Roccaverano (AT)</p>

<p>Dal 2011 al 2018</p>	<p>Curatore dell'IGAV - Istituto Garuzzo per le Arti Visive per il per il quale ha sviluppando dei progetti di network tra l'arte contemporanea italiana e quella internazionale (in particolare europea, cinese, mediorientale e sudamericana) curando mostre temporanee ed è stato Direttore artistico della <i>Collezione ed Esposizione Permanente IGAV</i>, Castiglia di Saluzzo "Luogo del contemporaneo" MIBACT.</p>
<p>Dal 2009 al 2012</p>	<p>Direttore artistico del Castello di Rivalta di Torino per il quale ha svolto attività di curatela, organizzazione, didattica, comunicazione, redazione di pubblicazioni scientifiche dedicate alle mostre con la casa editrice Skira</p>
<p>Da marzo 2006 a marzo 2008</p>	<p>Consulente collaboratore presso il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea organizzazione di progetti didattici, formazione insegnanti e operatori culturali, attività di comunicazione per i "pubblici" del museo e di ricerca sull'arte del presente, il museo, il rapporto con il pubblico e i nuovi <i>media</i>.</p>
<p>Da marzo 2004 a giugno 2005</p>	<p>Coordinatore per la Fondazione Filiberto Menna – Centro studi sull'arte Contemporanea - di un progetto didattico dal titolo "<i>Calcio è Cultura</i>" (un progetto che ha analizzato l'esperienza del calcio attraverso i linguaggi del cinema, della letteratura, della filosofia e delle arti visive e plastiche).</p>
<p><u>ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO, CONVEGNIO ETC.</u></p>	

2018	Vincitore del concorso per la graduatoria nazionale nelle istituzioni AFAM statali per incarico di docenza a tempo indeterminato MIUR come Professore di Prima Fascia in Stile, storia dell'arte e del costume
dall'A.A.2021-2022	Professore di Ruolo in Stile, storia dell'arte e del costume presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli
2020/2021	Docente di Stile Storia dell'arte e del costume presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli
A.A. 2019/2020	Docente di Stile Storia dell'arte e del costume presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia (dal 1/11/2019 al 22/02/2020) l'Accademia di Belle Arti di Napoli (dal 23/02/2020 a 31/10/2020)
A.A. 2018/2019	Docente di Stile Storia dell'arte e del costume presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata (dal 1/11/2018 al 22/01/2019) e l'Accademia di Belle Arti di Foggia (dal 23/01/2019 al 31/10/2019).
A.A. 2017/2018	Docente di Stile Storia dell'arte e del costume presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata
A.A. 2016/2017	Docente di Stile Storia dell'arte e del costume presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata
31 marzo 2017	Laudatio per il conferimento della Laurea Honoris Causa a Maurizio Mochetti presso l'Accademia di belle Arti di Macerata.
A.A. 2015/2016	Docente di Stile Storia dell'arte e del costume presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata

<p>A.A. 2014/2015</p>	<p>Docente di Stile Storia dell'arte e del costume presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata</p>
<p>Da gennaio ad aprile 2010</p>	<p>Docente a contratto presso l'Università degli Studi di Salerno, Facoltà di Lettere e Filosofia, per gli studenti dei corsi di Museologia, Storia dell'arte contemporanea e Storia della critica d'arte, insegnamento per il corso di laboratorio di specializzazione in Storia dell'arte contemporanea.</p>
<p>20 marzo 2010</p>	<p>Relatore della lezione per il Ministero dell'Istruzione - U.T.S. Torino (Unità di Servizi Territoriali per i docenti delle scuole secondarie) dal titolo <i>Dalla Videoarte alla NetArt. I nuovi linguaggi del contemporaneo</i></p>
<p>Da marzo a luglio 2009</p>	<p>Docente a contratto presso l'Università degli Studi di Salerno, Facoltà di Lettere e Filosofia, per gli studenti dei corsi di Museologia, Storia dell'arte contemporanea e Storia della critica d'arte, insegnamento per il corso di laboratorio di specializzazione in Storia dell'arte contemporanea.</p>
<p>21 marzo 2009</p>	<p>Relatore della lezione per il Ministero dell'Istruzione - U.T.S. Torino (Unità di Servizi Territoriali per i docenti delle scuole secondarie) dal titolo <i>Livre de peintre e libro d'artista.</i></p>
<p>29 febbraio 2008</p>	<p>Relatore del convegno <i>Lo specchio elettronico. La video arte e l'antico</i>, a cura di Stefania Zuliani in collaborazione con il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Salerno.</p>
<p>27 marzo 2008</p>	<p>Relatore della lezione per il Ministero dell'Istruzione - U.T.S. Torino (Unità di Servizi Territoriali per i docenti delle scuole secondarie) dal titolo <i>Dagli anni Sessanta ad oggi: materia e smaterializzazione dell'opera d'arte.</i></p>

14 marzo 2008	Organizzatore e relatore del convegno <i>Forma-Azione. Museo, scuola territorio, impresa</i> in occasione della tavola rotonda <i>Educarte. Musei e Beni Culturali. La funzione educativa: ricerca, formazione, professionalità</i> tenuto a Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea Codroipo (Ud).
15 Marzo 2007	Relatore della lezione per il Ministero dell'Istruzione - U.T.S. Torino (Unità di Servizi Territoriali per i docenti delle scuole secondarie) dal titolo <i>L'opera d'arte totale. Arte musica e figura.</i>
28 Febbraio 2007	Organizzatore e relatore della giornata di studi tenuta all'Università di Pesaro dal titolo <i>Educarte. Musei e Beni Culturali. La funzione educativa: ricerca, formazione, professionalità.</i>
Ottobre 2006	Relatore alla conferenza <i>Book as artwork. Libro come lavoro d'arte</i> con un intervento dal titolo <i>L'evoluzione del libro d'artista. Percorso per immagini tra passato e presente,</i> convegno organizzato dal Castello di Rivoli- Museo d'Arte Contemporanea.
Novembre 2005	Relatore al convegno <i>Il museo all'opera,</i> tenutosi presso la Fondazione Filiberto Menna, con un intervento dal titolo <i>L'importanza della funzione educativa nei musei d'arte contemporanea.</i>
Anno accademico 2005/2006	Contratto di insegnamento e collaborazione per la cattedra di <i>Storia dell'arte contemporanea</i> presso l'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli.
Nel 2004	Curatore della sezione arte contemporanea della rivista <i>Progetto</i> dell'ordine degli Architetti di Salerno.
2011	Membro della giuria del <i>Premio Celeste 2011</i>
<u>SELEZIONE DELLE PUBBLICAZIONI</u>	

Monografie e saggi

A. Demma, *Il museo come spazio critico. Artista-Museo-Pubblico*, Postmedia Books, Milano 2018 (ISBN 9788874902026)

A. Demma, *Libri e biblioteche d'artista. Un percorso nell'arte contemporanea*, con una premessa di A. Trimarco, Plectica, Salerno 2010. (ISBN 978-88-888 13-81-3)

A. Demma, *L'importanza della funzione educativa nei musei d'arte contemporanea. Il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli*, in *Il museo all'opera. Trasformazioni e prospettive del museo d'arte contemporanea*, a cura di Stefania Zuliani, Bruno Mondadori, Milano, 2006. (ISBN 9788842421252)

A. Demma, *Museo totale, museo globale*, in S.Zuliani (a cura di), *Lavori in corso. Giovani critici in dialogo con Angelo Trimarco*, Plectica, Salerno 2011. (ISBN 978-88-888 13-73-8)

A. Demma, *Filiberto Menna 1966-1973. La mostra come critica di azione*, in *Filiberto Menna. Progettare il futuro*, Arshake, Roma 2019. (ISBN 9788898709106)

A. Demma, B. Cirillo, *Gli spazi dell'arte*, in *La Costruzione del Nuovo, Salerno 1966-1976*, a cura di S. Zuliani, Edizioni 10/17, Salerno 2005, pp. 35-38. (ISBN 88-88862-11-0)

A. Demma, G. Pironti (a cura di), *Apparati critici*, in *La Costruzione del Nuovo, Salerno 1966-1976*, a cura di S. Zuliani, Edizioni 10/17, Salerno 2005, pp. 89-101. (ISBN 88-88862-11-0)

Demma, *La musica e l'opera d'arte dalle avanguardie al presente*, in *Dipartimento Educazione, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea*, Rivoli, 2005 .

A. Demma, *L'opera d'arte totale. Arte, musica e figura*, in, *Sistema e costruzione dell'Opera d'arte. Quaderno di didattica n.3*, a cura di Cristina Vernizzi, Seminari anno scolastico, Ministero Pubblica Istruzione U.T.S. Torino, 2006-07

A. Demma, *Dagli anni Sessanta ad oggi: materia e smaterializzazione dell'opera d'arte*, *Quaderno di didattica n.4*, a cura di Cristina Vernizzi, Seminari anno scolastico, Ministero Pubblica Istruzione U.T.S. Torino, 2007-08.

A. Demma, A. Tolve, *Nota Bibliografica*, in *In prima persona. Scritti d'artista e critica d'arte*, a cura di S. Zuliani, La città del sole, Napoli 2009. (ISBN 9788882924423)

Cataloghi

A. Demma (a cura di), *Déplacement. Tra i confini dell'arte di Marisa Albanese*, Arte'm, Napoli 2019 (ISBN 9788856907094)

A. Demma (a cura di), *Evidence. A new state of art*, Arte'm, Napoli 2018 (ISBN 9788856906264)

A. Demma (a cura di), *O corpo da matéria. A matéria do corpo. Paolo Grassino e Luigi Mainolfi na Casa Fiat de Cultura*, Casa Fiat de Cultura, Belo Horizonte 2017 (ISBN 9788594442000)

A. Demma (a cura di), *Parco d'Arte Quarelli*, Catalogo della collezione del Parco d'Arte, Roccaverano 2017 (ISBN – 9788897416050)

A. Demma (a cura di), *Senza Frontiere*, Parco d'Arte Quarelli, Roccaverano 2017 (ISBN – 9788897416081)

A. Demma, *Pensiero e Materia*, Certosa di San Giacomo, Capri 2016

A. Demma, *Dipingere il presente*, Certosa di San Giacomo, Capri 2015

A. Demma, *Liu Xiofang. Future memories*, Visionarea Art Space, Roma 2015

A. Demma, *Cultural Context*, CAEG, Shanghai-Saluzzo 2015

A. Demma, *Visioni contemporanee, Contemporary Vision*, Certosa di San Giacomo, Capri; SPSI Art Museum Shanghai, 2014-2015

A. Demma, *TO_SH. Torino Shanghai. Dialoghi d'arte*, in *TO_SH*, Torino 2013

A. Demma (a cura di), *Paolo Grassino*, Skira, Milano 2013. (ISBN 8857218939)

A. Demma, *Francesco Sena. Noi siamo inafferrabili nell'immanenza*, in *Miraggi*, Eduardo Secci Contemporary, Firenze 2013. (ISBN 978-88-8341-552-3)

A Demma (a cura di), *Lo straniero. L'alterità dentro e fuori da sé*, Eduardo Secci Contemporary, Firenze 2013. (ISBN 9788883415524)

A. Demma (a cura di), *Paolo Grassino. La oscuridad en la luz*, Istituto Italiano di Cultura di Madrid, Madrid 2013. (ISBN 9788469584392)

**CAPACITA' E
COMPETENZE
PERSONALI**

Prima lingua

Italiano

Altre lingue

Inglese

Capacità di lettura livello C1
Capacità di scrittura livello C1
Capacità di espressione orale livello C1

**CAPACITA' E
COMPETENZE
RELAZIONALI E
ORGANIZZATIVE**

Ottima capacità relazionale e organizzativa sviluppata nei miei anni di esperienza lavorativa in campo culturale, da quelle in equipe per l'organizzazione e curatela di mostre e di direzione artistica di spazi espositivi, all'attività di docenza.

**CAPACITA' E
COMPETENZE
TECNICHE E
MULTIMEDIALI**

Competenze avanzate nell'utilizzo dei programmi di scrittura, fogli elettronici, banche dati, internet, posta elettronica e grafica. Ottime capacità nell'utilizzo, l'esplorazione e la ricerca di strumenti multimediali.

Salerno 25 ottobre 2022

Alessandro Demma

Alessandro
Demma
31.10.2022
16:15:45
GMT+01:00



Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel Curriculum Vitae ai sensi dell'Art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e del GDPR 679/2016